

世界的劇作家チェーホフの

# ワーニャ伯父さん をオンラインで 演出家と一緒に 読んでみよう

第七劇場「ワーニャ伯父さん」ツアー2020  
金沢公演 関連企画

[日時] 2020年9月1日(火)14:00～16:00

[会場] ZOOMを使用したオンライン読書会

[ナビゲーター] 鳴海康平(第七劇場 演出家)

[参加費] 無料

[対象] 大学生・大学院生

[定員] 20名(事前申し込み制, 先着順)

[お申し込み]

申し込みフォームから、お名前(ふりがな)、所属、メールアドレスを明記の上、8月31日(月)までに、お申し込みください。

[お問い合わせ] 金沢大学附属図書館中央図書館係  
mail. etsuran@adm.kanazawa-u.ac.jp

※使用するテキストは画面上で共有表示します

※安定したインターネット回線での参加を推奨

※イベント当日にメールにてZOOMのURLをお知らせします

▶ 図書館では「ワーニャ伯父さん」をテーマに  
ミニ展示を実施(8/13～9/7)

金沢大学附属図書館  
イベントページ



申し込みフォーム



ワーニャ伯父さん  
特設サイト



かわいそうに、伯父さん  
しあわせがどんなものか  
わからなかったんだよね

2019年に初演され、好評を受けて早くも実現した、  
第七劇場「ワーニャ伯父さん」ツアー。

2020年9月5・6日の金沢公演の直前、オンラインでの読  
書会を実施します。実際に上演される台本を読んでみま  
せんか？

ナビゲーターは、第七劇場の演出家・鳴海康平。

ロシアの作家チェーホフが書いてから約120年経つ現  
在も、世界中で上演され続ける名作に触れて、小説とは  
少し違う戯曲の世界や、人間という小さな存在を愛し続  
けた作家チェーホフに思いを巡らせてみませんか？

ナビゲーター：鳴海 康平

第七劇場、代表・演出家。Théâtre de Belleville、芸術監督。  
1979年北海道紋別市生まれ。三重県津市在住。早稲田大学  
在籍中の1999年に劇団を設立。これまで国内24都市、海外  
11都市(フランス、ドイツ、ポーランド、韓国、台湾)で作品を上  
演。ポーラ美術振興財団在外研修員(フランス・2012)として1  
年間渡仏し活動。帰国後2013年に日仏協働作品『三人姉妹』  
を新国立劇場にて上演。愛知県芸術劇場主催AAF戯曲賞審  
査員(2015～)、名古屋芸術大学非常勤講師(2020～)。

第七劇場「ワーニャ伯父さん」ツアー2020  
金沢公演 関連企画

主催：金沢大学附属図書館

共催：合同会社第七劇場 金沢大学人間社会研究域学校教育系・浅井暁子准教授 協力：金沢芸術創造財団

